

## SOMMARIO

vii	<i>Presentazione</i>
i	Maria Luisa Meneghetti, <i>In limine</i>
	CECCO ANGIOLIERI E LA POESIA SATIRICA MEDIEVALE
13	Philippe Ménard, <i>Les sottes chansons, une satire de l'amour courtois?</i>
31	Luciano Rossi, <i>Aspetti dell'invettiva nell'occitania del XIII secolo: Aimeric de Peguilhan e i suoi sodali</i>
51	Silvia Buzzetti Gallarati, <i>Onomastica equivoca nei sonetti satirici di Rustico Filippi</i>
77	Anna Bettarini Bruni, <i>Cecco Angiolieri, la lirica comica e la nozione di scuola</i>
101	Giuseppe Marrani, <i>La poesia comica fra '200 e '300. Aspetti della fortuna di Cecco Angiolieri fuori Toscana</i>
123	Claudio Giunta, <i>Espressionismo medievale?</i>
141	Alfonso D'Agostino, <i>Elementi satirici nel «Libro de buen amor» (riflessioni preliminari)</i>
159	Pilar Lorenzo Gradín, <i>Ideal caballeresco y sátira personal en la lírica gallego-portuguesa</i>
197	Veronica Orazi, <i>La satira misogina nello «Spill» di Jaume Roig (sec. XV)</i>
233	Stefano Carrai, <i>Conclusioni</i>
	INDICI
	a cura di Giuseppe Marrani
239	Indice dei nomi e dei testi anonimi
253	Indice topografico dei manoscritti